

# Projekt Geschichte erleben

Geschichtspark mit Pavillons/Arbeitsstationen  
für experimentelle Archäologie  
(z.T. so Geschichtsprojekte gemäß Lehrplan G6)

- Steinzeit: Steinwerkzeuge, Feuer, Töpfern und Brennen, Korbflechten, Mehl mahlen, „Höhlenmalerei“ m. Naturfarben)
- Bronzezeit: Schrift (Ägypten), Metall gießen
- Mittelalter: Mehl mahlen, Brot backen, Schmieden, Fachwerkbau, Schrift u. Schreiben, Siegel, Buchdruck)

# Beispiele für Stationen

## **Steinzeit/Bronzezeit:**

- Steinbearbeitung (Sägen, Bohren m. Knochen/Metall)
- Flechten v. Körben usw.
- Knochen- und Steinwerkzeuge/-Waffen herstellen
- Feuer machen (bohren ..., schlagen ...) + Metall gießen (in Formen)
- Mehl mahlen (reiben/in Mörser stampfen und auf Stein Fladen backen
- Töpfern u. Brennen v. Ton in einfachen „Einwegöfen“
- Schrift (Höhlenmalerei, Keilschrift auf Tontafeln, Hieroglyphen)

## **Mittelalter:**

- Mehl mahlen (Handmühle)
- Brot backen in Lehm-, besser Ziegelbackofen (selbstgebaut)
- Schmieden (Nägel, einfache Klinge ....)
- Fachwerkbau (Pavillion, Seitenwände der Pavillions)
- Schrift und Buchdruck (mit Feder, Druck m. einfachen Lettern)

# Arbeitsschritte

1. Gelände aussuchen und zuweisen ... (Abgezäunt, vandalismussicher)
2. Errichtung von zunächst 1 - 2 Pavillions (Holzbau mit Zimmerleuten (fahrend/Eltern/örtl. Handwerker): 3 Seitenwände halbhoch mit Lehmputz gefüllt (Selbstbau, inkl. Ästen/Spaken .....)) z.B. 1 Pavillion pro Jahr
3. Beginn m. einfacheren Stationen, z.B. Steinzeit: Korbfechten, Mehlmahlen u. Backen (Fladen), Töpfern MA: Lehmbau .... (an Pavillions oder Übungswänden)
4. Langfristig: Eltern, Handwerker Forstamt ansprechen, alte Ziegel/Backsteine/Bruchsteine, Holzquellen, Lehmvorkommen ausfindig machen, Steinmetze u. Schmied in Königsberg ansprechen, Museum Bad Königshofen wg. Steinbearbeitung ....

# Zusatzüberlegungen

- 1. Erreichbarkeit durch Aufteilung in kleinere Phasen – z.B. ein Pavillon pro Jahr**
- 2. Steigerung der Nutzbarkeit durch z.B. Aufstellen von großem Partypavillon + Bierbänken in Sommermonaten: Auch bei leichtem Regen als „grünes Klassenzimmer“ (auch f. Bio, Kunst) zu nutzen (wenn noch Wasseranschluss, Flipchart ...)**
- 3. Gute Nutzbarkeit durch einfache, bausteinartige Module mit Material und Anweisungsbüchern f. Lehrer)**





The 2004